

*Emilio Salgari*

# EL CORSARIO NEGRO

**300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR**





*Emilio Salgari*

# EL CORSARIO NEGRO





NUESTRA HISTORIA COMIENZA UNA FRÍA MAÑANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. LA NIEBLA LO ENVOLVIA TODO, SOLO EL GOLPE DE LOS REMOS CONTRA EL AGUA ROMPIA EL PROFUNDO SILENCIO. LAS COSTAS DE MARACAIBO QUEDABAN ATRAS...



AQUELLOS DOS HOMBRES HUÍAN, Y DE PRONTO...





Y POCO DESPUES, EN EL GAMAROTE DEL "CORSARIO NEGRO"...



¡MIL RAYOS! ESTO MAS PARECE UN PALACIO QUE UN BUQUE PIRATA...

DICEN QUE LOS TRES HERMANOS PROCEDIAN DE NOBLE CUNA... QUE POSEEN UNA INMENSA FORTUNA...

ENTONCES, ¿POR QUE SE HICIERON CORSARIOS?



ES UN MISTERIO. EL GOBERNADOR DE MARACAIBO, WAN GULD, PARECE QUE TIENE ALGO QUE VER...



¡SILENCIO! ESTAIS AQUI TAN SOLO PARA CONTARME COMO HA OCURRIDO TODO.

SI, CAPITAN.

VOS RESCATASTEIS EL CADAVER DEL "CORSARIO VERDE", DE LA SOGA DE QUE PENDIA, PARA SEPULTARLE EN EL MAR, PERO EL "CORSARIO ROJO" NO SE CONFORMO CON ESO...

QUISO VENGAR LA MUERTE DE VUESTRO HERMANO.

DEJAMOS EL BARGO A UNAS CUANTAS MILLAS DE LA COSTA, Y, EN LA CHALUPA, FUIMOS A MARACAIBO.



PERO NOS TENDIERON UNA EMBOSCADA Y TODOS CAYERON PRISIONEROS.

EL GOBERNADOR DE MARACAIBO HA ANUNCIADO QUE LOS PRISIONEROS SERAN AHORCADOS MAÑANA...



Y VOSOTROS, ¿COMO PUDISTEIS ESCAPAR? ¿NO SE REIS LOS RESPONSABLES DE ESA EMBOSCADA?

PUDIMOS ESCAPAR DE MILAGRO.



¡SIEMPRE HEMOS SIDO FIELES A VUESTRO HERMANO! ¿PEDIDNOS LO QUE SEA!

NO PERMITIRE QUE ESE WAN GULD AHORQUE A MI SEGUNDO HERMANO...



¡TENGO UN PLAN PARA RESCATARLE! LO DISCUTIREMOS FRENTE A UNA JARRA DE VINO.

NO VENDRA MAL UN TRAGO. ME TENIAIS SIN RESUELLO.



MIENTRAS, EN MARACAIBO, EN UNA OSCURA MAZMORRA...

SI EL "CORSARIO NEGRO" SUPIERA QUE ESTOY AQUI, IMPOTENTE PARA HACER NADA...



PERO, ¿COMO HADRIA DE SABERLO? EN ESTE MOMENTO, NAVEGA RUMBO A LAS TORTUGAS. ALLI DEBIAMOS REUNIRNOS CON EL "OLONE 3"...



LAS SOMBRAS DE LA NOCHE SE EXTENDIAN SOBRE MARACAIBO. MIENTRAS, EN LA PLAZA MAYOR, UNOS OBREROS TRABAJABAN APRESURADAMENTE.



TODO ESTO DEBE ESTAR LISTO PARA EL AMANECCER.

AMPARADA POR LA NOCHE, UNA CHALUPA SE APROXIMA A LA COSTA.



¡ADELANTE! ¡TODAVIA NOS QUEDA MUCHO CAMINO!

¡HAY QUE ATRAVESAR EL BOSQUE!



¿LLEGAREMOS A TIEMPO?

¡LLEGO TU HORA! ¡TIEMBLA, CORSARIO ROJO!



LA GENTE DE MI ESTIRPE NO TIEMBLA.

LOS TAMBORES RECOBLARON ENERGICAMENTE...



SON FILIBUSTEROS.

¡VAN A AJUSTICIARLOS!

EL GOBERNADOR HA PROMETIDO NO DEJAR VIVO NI UN SOLO CORSARIO DEL GOLFO DE MEXICO.

PERO LOS CORSARIOS HAN PROMETIDO VENGARSE EN LA PERSONA DEL GOBERNADOR.





















APENAS EL CORSARIO NEGRO HABIA DESAPARECIDO, CUANDO...



¡VIENEN SOLDADOS!  
POR EL FONDO DE LA CALLE.

¡POR CIENTO MIL TIBURONES! ¡HAY QUE PROTEGER LA RETIRADA DE MI HERMANO!



...MIENTRAS OTROS GRUPOS DE SOLDADOS DABAN UNA BATIDA POR TODA LA CIUDAD.



¡ABRID A LOS SOLDADOS DEL GOBERNADOR!

LOS CORSARIOS IBAN HACIA LA CHALUPA QUE TENIAN ESCONDIDA...



Y, POCO DESPUES...



¡POR FIN,  
DE VUELTA  
AL BARCO!

¡EL "RAYO"!  
¡YA DISTINGO  
SU SILUETA!

¡ESTAMOS  
A SALVO!



¡BIENVENIDO A BORDO, CAPITAN!

¡GRACIAS,  
MORGAN!



¡DA BUENA RACION DE VINO A ESTOS HOMBRES. SE HAN PORTADO COMO DOS VALIENTES!

¡MIL RAYOS! TENIA EL GAZNATE SECO...



Y AHORA, ¡RUMBO A LAS TORTUGAS! ¡LARGUEN TODO EL TRAPO! ¡ARRIBA LAS SUPLEMENTARIAS! ¡A BABOR!



EL "RAYO", EMPUJADO POR UNA SUAVE BRISA, ENFILO LA RUTA DE LAS TORTUGAS, CUANDO, DE PRONTO...







EN EL BARCO ESPAÑOL...

ESE BARCO CORSARIO SE NOS VIENE ENCIMA. PERO, DEBEMOS LLEGAR A MARACAIBO. LA CARGA QUE LLEVAMOS ES DEMASIADO PRECIADA.



¡A BABOR! ¡APOYAD TODA LA BARRA! ¡ABRID FUEGO DE COSTADO!



LAS SIETE PIEZAS DE ESTIBOR Y LOS DOS CAÑONES DE PROA DISPARARON TODOS SUS PROYECTILES...

...QUE DIERON EN EL BARCO CORSARIO.



PERO NADA DETUVO EL AVANCE DEL "RAYO" QUE CAYO, CON TODO SU IMPETU, SOBRE EL BARCO ESPAÑOL.

¡AAAAAH! ¡NOS HAN PARTIDO EL BARCO!

¡TODOS A SUS PUESTOS! ¡LUCHAREMOS HASTA EL FIN!



¡PREPARAD LOS BICHOS! ¡FILIBUSTEROS! ¡AL ABORDAJEEEE...!



EL GRITO DE ENTUSIASMO DE LOS PIRATAS COREO LA VOZ DE MANDO DE SU CAPITAN.

¡ADELANTE!

¡A POR ELLOS!



PERO LOS SOLDADOS ESPAÑOLES ERAN VALIENTES Y LUCHABAN CON ENERGIA.



DESPUES DE VARIAS HORAS DE LUCHA...

¡YA SON NUESTROS! ¡A POR LOS ULTIMOS!











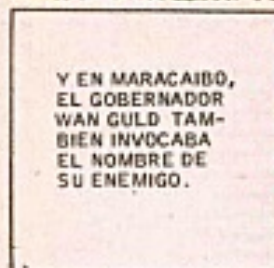
















¡Y PEDID AL CIELO QUE PODAIS CONSEGUIRLO! DE LO CONTRARIO, ABANDONAD TODA ESPERANZA DE OBTENER LA MANO DE LA DUQUESA, CAPITAN CORTEZ. ¡FUERA DE MI VISTA!

SI, EXCELENCIA.

HORAS DESPUES, EL MAS POTENTE NAVIO DE LA ESCUADRA DEL ALMIRANTE TOLEDO, SALIA EN PERSECUCION DEL "RAYO".



UN BUQUE CUYO MANDO ESTABA A CARGO DE UN HOMBRE LLENO DE ODIIO; EL CAPITAN CORTEZ.



¡JURÉ QUE ME LAS PAGARAS, "CORSARIO NEGRO"!

TAMBIEN OTRA PERSONA ODIABA AL FIBUSTERO.



¡QUÉ HUMILLACIONES ME HE DESMAYADO DELANTE DE UN PIRATA! ¡LE ODIIO!

PERO SU ODIIO LUCHABA CON OTROS SENTIMIENTOS.



¡LARGAD TODO EL VELAMEN! ¡HAY QUE REPARAR EL PALO DE MESANA!



¡ES TAN ARROGANTE! ¡TAN DISTINGUIDO! ¡NO PARECE UN PIRATA, Y SUS HOMBRES LE RESPETAN.

¡SEÑORA! ¡TENDREIS QUE TRASLADAROS A MI BARCO. ESTE BUQUE HA SUFRIDO TANTOS DESPERFECTOS, QUE SERA NECESARIO REMOLCARLO.



¿NO ME HABEIS OÍDO? OS DECIA QUE...

NO TENEIS NECESIDAD DE REPETIRMELO, OS OBEDECERÉ. NO OLVIDO QUE SOY LA PRISIONERA DE UN PIRATA.



EL TRASLADO SE REALIZO. LA MARCHA DEL "RAYO" SE VEIA DIFICULTADA POR LA NECESIDAD DE REMOLCAR AL OTRO BUQUE.



¡TENGO QUE ALCANZAR A ESE "CORSARIO"!



LAS DISTANCIAS SE IBAN ACORTANDO.







EL "RAYO", TIMONEADO POR MANO SEGU-  
RA, NAVEGABA POR UN VERDADERO LA-  
BERINTO DE ARRECIFES. PRONTO LLE-  
GARIAN A LA TORTUGA, LA ISLA QUE  
SERVIA DE REFUGIO A LOS FILIBUSTE-  
ROS.

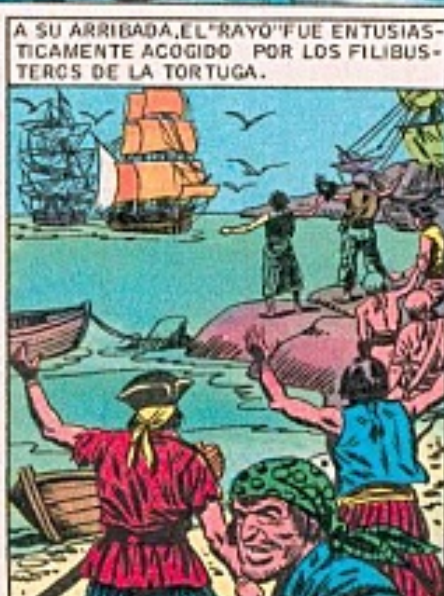


¡TENDREIS QUE ESPERAR OTRA  
OCASION PARA CAPTURARME!



¡ESE HOMBRE  
ES EL DIABLO!  
¡NO CREI QUE  
LO CONSEGUI-  
RAMOS!

¡NI EL PROPIO "OLO-  
NÉS" EL MEJOR DE  
LOS PIRATAS, SE  
ATREVERIA POR EN-  
TRE ESOS ARRE-  
CIFES.



A SU ARRIBADA, EL "RAYO" FUE ENTUSIAS-  
TICAMENTE ACOGIDO POR LOS FILIBUS-  
TEROS DE LA TORTUGA.



¡TODOS A TIERRA! SEÑOR MORGAN, AVERIGUAD SI EL BARCO  
DE MI HERMANO, EL "CORSARIO ROJO", HA LLEGADO POR LA  
ENSENADA. NO LO VEO ANCLADO AQUI.

SI, CAPITAN.



HEMOS LLEGADO.  
AHORA, ESE PIRA-  
TA ME ENTRE-  
GARA A SUS HOM-  
BRES. ¿QUE VA  
A SER DE MI?



SEÑORA, ¿TEN-  
DREIS LA BON-  
DAD DE SE-  
GUIRNOS? VA-  
MOS A TIERRA.

¿ACASO PUE-  
DO NEGARME?  
SOY VUESTRA  
PRISIONERA...



YA NO, SEÑORA. EL DI-  
NERO DE VUESTRO  
RESCATE HA ENTRA-  
DO YA EN LAS ARCAS  
DE LA TRIPULACION.

¿COMO? NI  
SIQUERA  
HAN TENI-  
DO TIEMPO  
DE AVISAR...



EL "CORSARIO NE-  
GRO" HA PAGADO  
VUESTRO RESCA-  
TE. ¡SOIS LIBRE!

Y OS RUEGA  
HOSPE-  
DAROS  
EN SU  
CASA.



EL "CORSARIO NEGRO" HA  
PAGADO MI RESCATE.  
¿POR QUE? ¿NO ES UN  
PIRATA?

POR AQUI,  
SEÑORA.



LOS OJOS DE LA CONFUSA DUQUESA ESCUDRIÑABAN TODO CON ATENCIÓN.



¡AQUÍ ES, SEÑORA!

PERO, ¡ESTO ES UN PALACIO! QUIEN ES ESE CORSARIO QUE HACE TEMBLAR A TANTOS Y QUE, SIN EMBARGO, SE COMPORTA COMO UN CABALLERO?



SOY UN CABALLERO. MI NOMBRE ES EMILIO DE BOCANERA, SEÑOR DE VALPENTA Y DE VENTIMIGLIA. ¡BIENVENIDA A MI CASA!

¡UN NOBLE!



PERO, TAMBIEN SOIS EL "CORSARIO NEGRO", EL MAS VALIENTE Y TEMIDO DE LOS PIRATAS.

HE ABRAZADO LA BANDERA NEGRA SOLO POR MOTIVOS PERSONALES.



LUEGO, ¿ES CIERTO LO QUE HE OIDO DECIR? ¿QUE VOS Y VUESTROS HERMANOS OS CONVERTISTEIS EN CORSARIOS PARA VENGAR UNA TERRIBLE AFREN- TA FAMILIAR?

¡CIERTO!



PERO ATACAIS LOS BUQUES ESPAÑOLES QUE TRANSPORTAN EL ORO DE AMERICA...

YO NO PUEDO SUSTRARME A LAS LEYES FILIBUSTERAS, TOLERADAS POR LOS GOBIERNOS DE HOLANDA, FRANCIA E INGLATERRA.



CONVERTIRME EN CORSARIO ERA LA UNICA POSIBILIDAD DE APLICAR LA JUSTICIA POR MI MANO AL HOMBRE DEL QUE HE PROMETIDO VEN- GARMÉ.



¿TANTO LE ODIAS?

SI.

DECIDME SU NOMBRE.



SOLO PUEDO DECIR QUE ES HOLANDES Y SE ENCUENTRA EN MARACAIBO.



¿QUE TENEIS? OS HABEIS ESTREMECIDO...

NO ES NADA. HACE TANTO CALOR...















¡APRESAD A ESOS DOS PIRATAS...!

¿CONSENTIRÉIS QUE LOS CORSARIOS SEAN MAS NOBLES QUE VOS? DESEO QUE ESOS DOS HOM-BRES QUEDEN EN LIBERTAD.



Y SI NO ACO-GEIS ESTE RUE-GO, MI PADRE OS EXIGIRA RESPON-SABILIDADES.



¡UFF! DE BUENA NOS HE-MOS LIBRADO. ¡RAPIDO, WAN STILLER! ¡ALEJEMO-NOS DE AQUI...!

¡MIL RA-YOS!



MIENTRAS, EL "CORSARIO NEGRO" PARLAMENTABA CON OTRO PIRA-TA; EL "OLONES"...



¡HE SABIDO LA TRISTE NOTICIA DE TU HERMANO! CUENTA CONMIGO PARA LO QUE SEA...

¡QUIERO CAER SOBRE MARA-CAIBO!

A VOSOTROS OS INTERESAN LAS RIQUEZAS QUE HAY ALLI, PERO A MI SOLAMENTE ME INTERESA UN HOMBRE: WAN GULD.



ESE HOM-BRE ES PE-LIGROSO.

SI LE CONOZCO. PROCE-DE DE LA MAS ILUSTRE NOBLEZA FLAMENCA Y HABRA SIDO BUEN SOL-DADO.



PERO EL ORO LE HA TENTA-DO DEMASIADO Y NO DUDA EN COMETER LAS MAYORES FE-CHORIAS. SI LOS ESPAÑOLES SUPIERAN QUE ES UN TRAI-DOR...



PREPARAREMOS EL ATAQUE. OCHO BARCOS PIRATAS SE HARAN A LA MAR, PERO SOLO EL "RAYO" SE ADEN-TRARA HASTA LAS COSTAS DE MA-RACAIBO.



QUIERO RESCATAR EL CADAVER DE MI HERMANO. NO PODRIA CONSEGUIRLO SI VIERAN ACERCARSE TODA LA FLOTILLA.

NOS HAREMOS A LA MAR MA-ÑANA AL AMA-NECER.



Y ASI, APENAS DESPUNTÓ EL ALBA...



CINCO DIAS DESPUES, UNO DE LOS BARCOS SE SEPARÓ DEL GRUESO DE LA EXPEDICION.



SU CAPITAN ERA EL "CORSARIO NEGRO".



¡TIERRA A LA VISTA!



¡PREPARADOS PARA DESEMBARCAR!



YA ESTAMOS EN MARACAIBO. QUIERO VER SI EL CADAVER DE MI HERMANO ESTA ALLI EXPUESTO.



¡POBRE HERMANO MIO!

DOS SOLDADOS CUSTODIAN EL CADAVER.



¡RESGUARDEMONOS EN AQUELLA TABERNA. OS EXPONDRE EL PLAN.



¡ESCUCHAD! CON LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, ABANDONAREIS LA TABERNA. YO PROVOCARE AQUI UN ALBOROTO.

ESO ATRAERA A LOS SOLDADOS.



¡EXACTO! MOMENTO QUE APROVECHAREIS PARA APODERAROS DEL CUERPO DEL "CORSARIO ROJO", Y DIRIGIROS RAPIDAMENTE A LA CHALUPA Y, EN ELLA, AL "RAYO".

¿Y VOS?

SABIAN QUE, CUANDO EL "CORSARIO NEGRO" TOMABA UNA DECISION, NADA LE HACIA RETROCEDER. PARECIA QUE EL PLAN IBA A SALIR BIEN, PERO...



NO OS PREOCUPEIS POR MI. TENGO ALGO IMPORTANTE QUE HACER ESTA NOCHE, MAÑANA. AL ANOCHECER, VOLVED POR MINOS ENCONTRAREMOS EN EL LUGAR CONVENIDO.

ES DEMASIADO PELIGROSO PARA VOS...



ESE HOMBRE... YO LE CONOZCO...

































## TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PRÓXIMA APARICIÓN

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne   | 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid                     | 121 - LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari                               |
| 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson  | 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne                   | 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May                                      |
| 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens                                  | 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz          | 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott                          |
| 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne                              | 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain               | 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari                         |
| 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain                           | 65 - LA ESPIGUE DE LOS HIELOS, Julio Verne                 | 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet                          |
| 6 - EL PIRATA, Walter Scott  | 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid               | 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDESE, Julio Verne                     |
| 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace   | 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott                         | 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott                                  |
| 8 - DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens   | 68 - EL LEÓN DE DAMASCO, Emilio Salgari                    | 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne                        |
| 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne                                   | 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet                 | 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne                                |
| 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe                             | 70 - OLIVERIO TWIST, Charles Dickens                       | 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid                        |
| 11 - ROB ROY, Walter Scott   | 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne           | 131 - LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne                                  |
| 12 - EL ÚLTIMO MOHICANO, Fernand Cooper  | 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne                          | 132 - LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat                        |
| 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne   | 73 - TARAS BULBA, Nicolás Gogol                            | 133 - LOS PIRATAS DEL "HALIFAX", Julio Verne                          |
| 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz   | 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott                   | 134 - LA CASA DE VAPOR, Julio Verne                                   |
| 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEÓN, Eschmann Chatrian                    | 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis         | 135 - EL ARCHIPELAGO EN LLAMAS, Julio Verne                           |
| 16 - IVANHOE, Walter Scott   | 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari                        | 136 - EL BUQUE PIRATA, Karl May                                       |
| 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS, Julio Verne                           | 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas              | 137 - LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari                           |
| 18 - LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe                              | 78 - POR UN BILLETE DE LOTERÍA, Julio Verne                | 138 - ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll              |
| 19 - RICARDO CORAZÓN DE LEÓN, Joseph Leizer                                    | 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne                         | 139 - EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May                               |
| 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson                                     | 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant       | 140 - OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri                                     |
| 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne                                 | 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari                        | 141 - EL VALLE DE LOS OSCOS, Karl May                                 |
| 22 - A TRAVÉS DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz                                | 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson           | 142 - EL RAYO VERDE, Julio Verne                                      |
| 23 - EL ROBINSON SUÍZO, Johann Rudolf Wyss                                     | 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari                       | 143 - COMBATE EN LOS FANTANOS, Thomas Mayne Reid                      |
| 24 - TOM SAWYER A TRAVÉS DEL MUNDO, Mark Twain                                 | 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis                     | 144 - ESTAMPIDA, Karl May   |
| 25 - LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton                             | 85 - LOS PESCADORES DE TREFANG, Emilio Salgari             | 145 - SAFARI EN EL PAÍS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne Reid             |
| 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat  | 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne             | 146 - AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Munchhausen           |
| 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval  | 87 - BOTIN DE SÁDQUE, Karl May                             | 147 - EN EL PAÍS DE LAS PIELS, Julio Verne                            |
| 28 - AVENTURAS DE TRES RUJOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne | 88 - EL ESCARBAJO DE ORO, Edgar Allan Poe                  | 148 - VIDA Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens           |
| 29 - BUFFALO BILL, W. O. Connor  | 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet                    | 149 - LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari                |
| 30 - EL TALISMAN, Walter Scott   | 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens                    | 150 - GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens                             |
| 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot   | 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne                | 151 - ELLA, H. Rider Haggard  |
| 32 - PRÍNCIPE Y MENDIGO, Mark Twain  | 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison | 152 - TIEMPOS DIFÍCILES, Charles Dickens                              |
| 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne  | 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval                         | 153 - LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari                    |
| 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Simeet  | 94 - EL TAMBORCILLO SARDIO, Edmondo d'Amicis               | 154 - LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, Charles Dickens                      |
| 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting                                       | 95 - EL CORSAJO NEGRO, Emilio Salgari                      | 155 - EL LOBO DE MAR, Jack London                                     |
| 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May                                       | 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas                 | 156 - LAS MINAS DEL REY SALOMÓN, H. Rider Haggard                     |
| 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley  | 97 - VEINTE AÑOS DESPUÉS, Alejandro Dumas                  | 157 - AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne Reid                      |
| 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison  | 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes         | 158 - LOS HERMANOS KIP, Julio Verne                                   |
| 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson                                   | 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Sienkiewicz            | 159 - AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne Reid                   |
| 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain  | 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmidt           | 160 - AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard                    |
| 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley  | 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne               | 161 - UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne                                |
| 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne                                       | 102 - GUILLERMO TELL, Joann Schiller                       | 162 - DRAMA EN EL PACÍFICO, Emilio Salgari                            |
| 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May   | 103 - HEIDI, Juana Spyri                                   | 163 - PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May                         |
| 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley   | 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne             | 164 - LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopin |
| 45 - ENTRE CHACALES, Karl May  | 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift                   | 165 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe               |
| 46 - OJO DE HALCON, Fernand Cooper   | 106 - BERNARDETTE, Casanovi                                | 166 - LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo                            |
| 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci   | 107 - MOBY DICK, Herman Melville                           | 167 - HECTOR SERVADAC, Julio Verne                                    |
| 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson  | 108 - ESCUELA DE ROBINSONS, Julio Verne                    | 168 - LOS PRIMOS, Louise May Alcott                                   |
| 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry  | 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunacci                         | 169 - BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott                               |
| 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat                                   | 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid           | 170 - HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Casanovi                               |
| 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley  | 111 - RENZI, E. Bulwer Lytton                              | 171 - LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari                          |
| 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari  | 112 - CORAZÓN DE ORO, Louise May Alcott                    | 172 - EL ESPÍRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May                         |
| 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe   | 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne                  | 173 - LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May                               |
| 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry                              | 114 - QUERO DEL MUNDO, Julio Verne                         | 174 - EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari                        |
| 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May                                  | 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens                   | 175 - EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri                            |
| 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne   | 116 - A TRAVÉS DE LA ESTEPA, Julio Verne                   |   |
| 57 - EL PILOTO, Fernand Cooper   | 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne                  |   |
| 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain  | 118 - EL BUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari                 |   |
| 59 - LA ISLA DE NUNCA MÁS, Vincent Mulberry                                    | 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Casanovi   |   |
| 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain   | 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott                        |   |